

PIOSENKI LUTOSŁAWSKIEGO – Dorota Miśkiewicz i Kwadrofonik

Nowe oblicze Doroty Miśkiewicz, zespołu Kwadrofonik i wielkiego mistrza polskiej kompozycji Witolda Lutosławskiego – płyta dla dzieci – starszych, młodszych i tych całkiem dużych.

Setna rocznica urodzin polskiego kompozytora kojarzonego z muzyką poważną, przeznaczoną dla wytrawnych melomanów stała się pretekstem do spotkania jednej z najciekawszych polskich wokalistek jazzowych i niezwyklego kwartetu tworzonego przez dwoje pianistów i dwoje perkusistów znanego z twórczych opracowań muzyki tradycyjnej, klasycznej, a także znakomitych interpretacji muzyki współczesnej. Dorota Miśkiewicz i Kwadrofonik wzięli na warsztat piosenki dla dzieci Witolda Lutosławskiego pisane do znanych wszystkim dzieciom tekstów Juliana Tuwima. Kompozytor potraktował to zadanie niezwykle poważnie, ale też z dużą dozą czułości. Zespół Kwadrofonik i Dorota Miśkiewicz proponują nowe, niezwykle barwne, nowoczesne, ale realizowane w całości na akustycznych instrumentach opracowanie 8 piosenek, które, choć powstały ponad 60 lat temu, są ponadczasowe.

To twórcze spotkanie zaowocowało płytą, która dla najmłodszych będzie podróżą do świata magicznych dźwięków, a dla tych, którzy już słabo pamiętają swoje przedszkola jest powrotem do czasów, gdy wyobraźnia była nieograniczoną siłą, a bajki zawsze kończyły się dobrze.

Płyta dla dzieci i rodziców, która nigdy się nie znudzi. Można dzięki niej uczyć się wierszy Tuwima, można śpiewać, można wsłuchiwać się w muzyczne tło, które tworzy kilkadziesiąt instrumentów.

Wyzwaniem było przeznaczenie tej muzyki – to przecież utwory dla dzieci – mówi pianista z zespołu Kwadrofonik Bartłomiej Wąsik - Zastanawialiśmy się, jak do nich podejść. Czy traktować je poważnie, czy jednak myśleć o tym, że nie są przeznaczone dla dorosłych. Nie chcieliśmy, żeby brzmiały infantylnie, bo dzieci natychmiast wyczuwają fałsz, są bardzo wymagającymi słuchaczami. Nie było żadnej taryfy ulgowej.

Chcieliśmy też dać trochę przyjemności rodzicom. Podczas koncertów są tak zaszuchani, jak ich dzieci – dodaje Dorota Miśkiewicz.

To pierwsze wspólne przedsięwzięcie Doroty Miśkiewicz i zespołu Kwadrofonik. A także pierwsze twórcze opracowanie piosenek dla dzieci Witolda Lutosławskiego do tekstów Juliana Tuwima.

Dorota Miśkiewicz & Kwadrofonik

"Lutosławski, Tuwim. Piosenki nie tylko dla dzieci"

1. Idzie Grześ
2. Spóźniony Słowik
3. Ptasiu Plotki
4. Rok i Bieda
5. O Panu Tralalińskim
6. Kotek
7. Trudny Rachunek
8. Warzywa
9. Taniec
10. Rzeczka